



PALAIS DE L'ATHENEE  
EXPOSITION DU MARDI 13  
AU SAMEDI 17 SEPT'16

**STEFAN SIGEL / PRESS KIT**  
informations / +41 (0)79 417 1885  
contact@stefansigel.com

**instatri#02**



**instatri#02**

**Stefan Sigel**, une élégance esthétique à la fois minimaliste et recherchée. Une question d'équilibre à l'aune de l'intuition, de l'émotion, du savoir-faire et d'une immense exigence.

Des fragments de voyages captés sur iPhone comme tableaux d'inspiration à ses interventions précises, coupantes, déchirant les traces du souvenir pour en extraire l'essentiel. Dans la caisse américaine, le travail sur le verre, des rideaux de couleurs translucides devant la photo brute et inviolée, juste agrandie au paroxysme de ses possibilités. Des voiles en tension, nets, concis qui perturbent les repères, maximalisent le détail pour générer de nouvelles visions, de nouveaux équilibres et des perspectives inattendues. Par la force subtile du trait et des jeux de tonalités qui se heurtent ou se rencontrent, Stefan Sigel jette des sorts à chacune de ses images. A la frange du surréel, il les mystifie pour mieux les révéler, y libère des espaces offerts aux espaces de l'imaginaire.

En marge de toutes préoccupations conceptuelles, une recherche esthétique singulière, une expérience du sensible bâtie sur l'art de la composition et sa maîtrise. En tirages limités, un premier corpus d'œuvres qui se posent fort ailleurs qu'au rayon des remix et des compilations de mémoires figées.

© *Viviane Scaramiglia*

Stefan Sigel, une élégance esthétique à la fois minimaliste et recherchée. Une question d'équilibre à l'aune de l'intuition, de l'émotion, du savoir-faire et d'une immense exigence.

Des fragments de voyages captés sur iPhone comme tableaux d'inspiration à ses interventions précises, coupantes, déchirant les traces du souvenir pour en extraire l'essentiel. Dans la caisse américaine, le travail sur le verre, des rideaux de couleurs translucides devant la photo brute et inviolée, juste agrandie au paroxysme de ses possibilités.

Des voiles en tension, nets, concis qui perturbent les repères, maximalisent le détail pour générer de nouvelles visions, de nouveaux équilibres et des perspectives inattendues. Par la force subtile du trait et des jeux de tonalités qui se heurtent ou se rencontrent, Stefan Sigel jette des sorts à chacune de ses images. A la frange du surréel, il les mystifie pour mieux les révéler, y libère des espaces offerts aux espaces de l'imaginaire.

En marge de toutes préoccupations conceptuelles, une recherche esthétique singulière, une expérience du sensible bâtie sur l'art de la composition et sa maîtrise. En tirages limités, un premier corpus d'œuvres qui se posent fort ailleurs qu'au rayon des remix et des compilations de mémoires figées.

© Viviane Scaramiglia

instatri#02

instatri#02



**instatri#02**



**IB#02**  
SANTA GERTRUDIS / IBIZA  
2015 / 2016

**instatri#02**



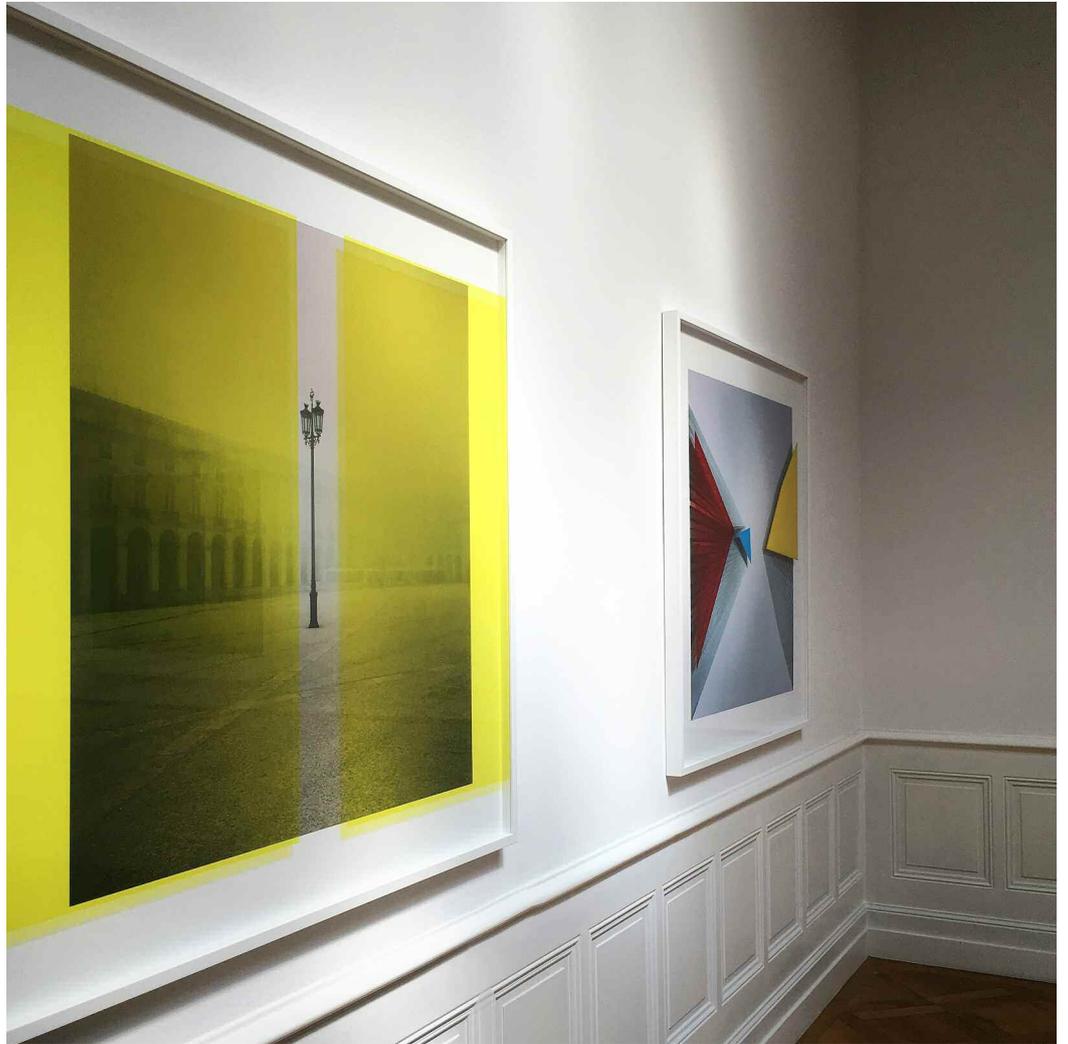
**IB#02**  
SANTA GERTRUDIS / IBIZA  
2015 / 2016



**LI#01**  
PLACE DU COMMERCE / LISBONNE  
2015 / 2016



**LI#01**  
PLACE DU COMMERCE / LISBONNE  
2015 / 2016



**LI#02**  
PLACE DU COMMERCE / LISBONNE  
2015 / 2016



**LI#02**  
PLACE DU COMMERCE / LISBONNE  
2015 / 2016



**LI#02**  
PLACE DU COMMERCE / LISBONNE  
2015 / 2016



**NY#06**  
ONE WORLD TRADE CENTER / NEW YORK  
2014 / 2015



**NY#06**  
ONE WORLD TRADE CENTER / NEW YORK  
2014 / 2015



**MY#02**  
SEMELI / MYKONOS  
2015 / 2016



**MY#02**  
SEMELI / MYKONOS  
2015 / 2016

**instatri#02**



**MY#03**  
MAMALOUKA / MYKONOS  
2015 / 2016



**MY#03**  
MAMALOUKA / MYKONOS  
2015 / 2016



**IB#01**  
SANTA GERTRUDIS / IBIZA  
2015 / 2016



**IB#01**  
SANTA GERTRUDIS / IBIZA  
2015 / 2016



**GE#01**  
QUAI WILSON / GENEVE  
2012 / 2014



**MA#02**  
FOUR SEASONS / MARRAKECH  
2016



**MA#02**  
FOUR SEASONS / MARRAKECH  
2016



**MA#03**  
WEEDANE / MARRAKECH  
2016



**MA#03**  
WEEDANE / MARRAKECH  
2016



**MA#01**  
WEEDANE / MARRAKECH  
2016



**MA#01**  
WEEDANE / MARRAKECH  
2016



**MA#01**  
WEEDANE / MARRAKECH  
2016



**GE#06**  
BAINS DES PAQUIS / GENEVE  
2015 / 2016



**GE#06**  
BAINS DES PAQUIS / GENEVE  
2015 / 2016



**GE#06**  
BAINS DES PAQUIS / GENEVE  
2015 / 2016



**BE#01**  
BERLINER DOM / BERLIN  
2016



**BE#01**  
BERLINER DOM / BERLIN  
2016



**GE#05**  
GRAND THEATRE / GENEVE  
2015 / 2016



**GE#05**  
GRAND THEATRE / GENEVE  
2015 / 2016



- 1970 / naissance à Genève
- 1991 / diplômé de l'école des Arts Décoratifs / Genève  
section graphisme
- 1991 / prix de l'Union Suisse des Graphistes / Genève
- 1990 / agence de communication Transphère / Genève  
en charge du mandat Bon Génie Grieder
- 1994 / formation SAWI, technicien en publicité / Lausanne
- 1996 / division communication Solidère / Beyrouth
- 1997 / atelier Vincent Zuppinger / Nyon
- 1998 / création de 2S GRAPHICDESIGN / Genève
- 1998 / lauréat création du magazine Edelweiss / Genève
- 1999 / direction artistique de l'Hôtel Président Wilson / Genève

#### EXPOSITIONS

- 2014 / exposition personnelle instatrip#01  
Palais de L'Athénée / Genève
- 2014 / fragments de l'exposition instatrip#01  
Ars Vivendi / Genève
- 2014 / exposition collective "come up, slow sweet!"  
Galerie Menus Plaisirs / Gstaad
- 2016 / exposition personnelle instatrip#02  
Palais de L'Athénée / Genève



...

**instatri#02**