



PALAIS DE L'ATHENEE  
EXPOSITION DU MARDI 16  
AU SAMEDI 20 SEPT'14

**STEFAN SIGEL / PRESS KIT**  
informations / +41 (0)79 417 1885  
contact@stefansigel.com

**instatri#01**



**instatri#01**

**Stefan Sigel**, une élégance esthétique à la fois minimaliste et recherchée. Une question d'équilibre à l'aune de l'intuition, de l'émotion, du savoir-faire et d'une immense exigence.

Des fragments de voyages captés sur iPhone comme tableaux d'inspiration à ses interventions précises, coupantes, déchirant les traces du souvenir pour en extraire l'essentiel. Dans la caisse américaine, le travail sur le verre, des rideaux de couleurs translucides devant la photo brute et inviolée, juste agrandie au paroxysme de ses possibilités. Des voiles en tension, nets, concis qui perturbent les repères, maximalisent le détail pour générer de nouvelles visions, de nouveaux équilibres et des perspectives inattendues. Par la force subtile du trait et des jeux de tonalités qui se heurtent ou se rencontrent, Stefan Sigel jette des sorts à chacune de ses images. A la frange du surréel, il les mystifie pour mieux les révéler, y libère des espaces offerts aux espaces de l'imaginaire.

En marge de toutes préoccupations conceptuelles, une recherche esthétique singulière, une expérience du sensible bâtie sur l'art de la composition et sa maîtrise. En tirages limités, un premier corpus d'œuvres qui se posent fort ailleurs qu'au rayon des remix et des compilations de mémoires figées.

© *Viviane Scaramiglia* / 2014



Stefan Sigel, une élégance esthétique à la fois minimaliste et recherchée. Une question d'équilibre à l'aune de l'intuition, de l'émotion, du savoir-faire et d'une immense exigence.

Des fragments de voyages captés sur iPhone comme tableaux d'inspiration à ses interventions précises, coupantes, déchirant les traces du souvenir pour en extraire l'essentiel. Dans la caisse américaine, le travail sur le verre, des rideaux de couleurs translucides devant la photo brute et inviolée, juste agrandie au paroxysme de ses possibilités. Des voiles en tension, nets, concis qui perturbent les repères, maximisent le détail pour générer de nouvelles visions, de nouveaux équilibres et des perspectives inattendues. Par la force subtile du trait et des jeux de tonalités qui se heurtent ou se rencontrent, Stefan Sigel jette des sorts à chacune de ses images. A la frange du surréel, il les mystifie pour mieux les révéler, y libère des espaces offerts aux espaces de l'imaginaire.

En marge de toutes préoccupations conceptuelles, une recherche esthétique singulière, une expérience du sensible bâtie sur l'art de la composition et sa maîtrise. En trages limités, un premier corpus d'œuvres qui se posent fort ailleurs qu'au rayon des remix et des compilations de mémoires figées.

© Viviane Scaramiglia / 2014

instatri#01

instatri#01



**KO#01**  
LIBRARY HOTEL / KOH SAMUI  
2014

**instatri#01**



**KO#01**  
LIBRARY HOTEL / KOH SAMUI  
2014

**instatri#01**



**KO#02**  
LIBRARY HOTEL / KOH SAMUI  
2014

**instatri#01**

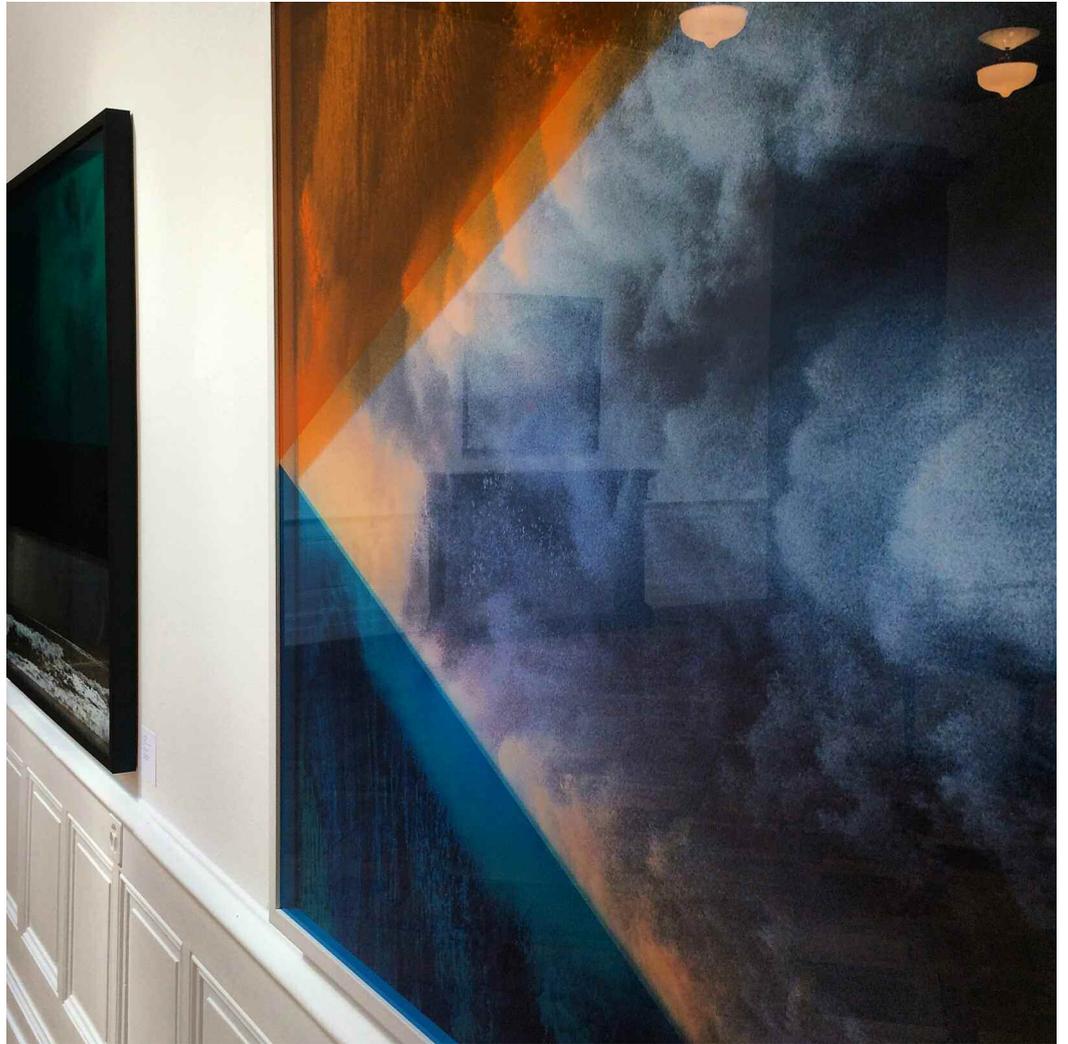


**KO#03**  
LIBRARY HOTEL / KOH SAMUI  
2014



**CO#01**  
DOMAINE MURTOLI / CORSE  
2013 / 2014

**instatri#01**



**CO#01**  
DOMAINE MURTOLI / CORSE  
2013 / 2014

**instatri#01**



**CO#02**  
DOMAINE MURTOLI / CORSE  
2013 / 2014



**CO#02**  
DOMAINE MURTOLI / CORSE  
2013 / 2014



**NY#01**  
STANDARD HOTEL / NEW YORK  
2013 / 2014

**instatri#01**



**NY#01**  
STANDARD HOTEL / NEW YORK  
2013 / 2014

**instatri#01**



**NY#02**  
CENTRAL PARK / NEW YORK  
2013 / 2014

**instatri#01**



**NY#02**  
CENTRAL PARK / NEW YORK  
2013 / 2014



**NY#03**  
CENTRAL PARK / NEW YORK  
2013 / 2014



**NY#04**  
CENTRAL PARK / NEW YORK  
2013 / 2014



**NY#05**  
CHRYSLER / NEW YORK  
2013 / 2014

**instatri#01**



**NY#05**  
CHRYSLER / NEW YORK  
2013 / 2014



**GE#01**  
QUAI WILSON / GENEVE  
2012 / 2014

**instatri#01**



**GE#01**  
QUAI WILSON / GENEVE  
2012 / 2014

**instatri#01**



**GE#02**  
QUAI WILSON / GENEVE  
2012 / 2014



**FR#01**  
DOMAINE PIZAY / BEAUJOLAIS  
2012 / 2014

**instatri#01**



**FR#02**  
TGV / PARIS  
2014



**MY#01**  
INTERNI / MYKONOS  
2012 / 2014

**instatri#01**



**IT#01**  
STROMBOLI / ILES EOLIENNES  
2014

**instatri#01**



**IT#02**  
STROMBOLI / ILES EOLIENNES  
2014



**IT#03**  
CAPRI / BAIE DE NAPLES  
2014

**instatri#01**



**IT#04**  
ISOLA MOLARA / SARDAIGNE  
2014



- 1970 / naissance à Genève
- 1991 / diplômé de l'école des Arts Décoratifs / Genève  
section graphisme
- 1991 / prix de l'Union Suisse des Graphistes / Genève
- 1990 / agence de communication Transphère / Genève  
en charge du mandat Bon Génie Grieder
- 1994 / formation SAWI, technicien en publicité / Lausanne
- 1996 / division communication Solidère / Beyrouth
- 1997 / atelier Vincent Zuppinger / Nyon
- 1998 / création de 2S GRAPHICDESIGN / Genève
- 1998 / lauréat création du magazine Edelweiss / Genève
- 1999 / direction artistique de l'Hôtel Président Wilson / Genève

#### EXPOSITIONS

- 2014 / première exposition personnelle instatrip#01  
Palais de L'Athénée / Genève
- 2014 / fragments de l'exposition instatrip#01  
Ars Vivendi / Genève
- 2014 / exposition collective "come up, slow sweet!"  
Galerie Menus Plaisirs / Gstaad



...

**instatri#01**